

Frau Professor *BERTHA DOEPLER*
gewidmet

Will nicht wissen wer du bist.

(JE NE SAIS PAS TON NOM)



MELODIE

für
eine Singstimme
mit
Klavierbegleitung

Gedicht
von
E. COLLET

Deutsche Uebersetzung
von
LUDWIG HARTMANN

VON

R. LEONCAVALLO.

Ausgabe für Sopran oder Tenor
(Des dur)

Pr. M 1.20 netto.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder
BERLIN,

ADOLPH FÜRSTNER

(C.F. Meser) Königl. Sächsische Hof-Musikhandlung.

Das Vorrecht der Herausgabe im Allgemeinen und für bestimmte Instrumente oder Orchester ist für die k. k. östr. Staaten vorbehalten.

Aufführungsrecht vorbehalten *R. LEONCAVALLO*.

A. 4611 F.

Lith. Anst. v. G. Rode in Leipzig

Falla

W3

Frau Professor **Bertha Doepler** gewidmet.

3

Will nicht wissen, wer Du bist!

(Je ne sais pas ton nom.)

(E. Collet.)

Melodie

von

R. Leoncavallo.

Ausgabe für Sopran oder Tenor.

Gesang.

con languore

PIANO.

cresc. ed animando

f

Poco meno.

rit.

ten.

poco ten.

Hol - des Wun - der, wie Ster - nen - nacht! Wei - sser
 Beau - té di - gne du Par - the - non, Fem - me au
ten. con eleganza

col canto

Glie - der mar - mor - ne Pracht! — Wie Ro - sen Dein sü - sses Ge -
 corps de mar-bre et de nei - ge, I - dé - al ré - vé par Cor -

sicht! Ja, ich lieb' Dich und kenn' Dich doch nicht! Hat Dich
 re - ge. Je t'aime et ne sais pas ton nom! Es - tu
ten.
col canto

ei - ne Kro - ne ge - ziert? O - der ein Lor - beer - reis Dich be -
 quel - que dame en re - nom? Es - tu d'un sang roy - al, Al -

rührt? Gehst da - hin Du in Glanz und in Licht? Ja, ich
 tes - se? Mar - quise, ou sim - ple - ment com - tes - se? Je

dolce

lieb' Dich und kenn' Dich doch nicht! Warst Du ein ar - mes ver - las - se - nes
 t'aime et ne sais pas ton nom! *poco ten.* N'es - tu que Laïs — ou Ma -

col canto

Kind? Gingst Du fri - ernd durch Nacht und durch Wind? Mir bist
 non? Que m'im - por - te! A peine en - tre - vue ton i -

con anima

Du ein herr - lich Ge - dacht! Ja ich lieb' Dich und kenn' Dich doch nicht! —
 mage a trou - blé ma vue! Je t'aime et ne sais pas ton nom! —

ten.

Sag' mir drum nie, wer Du bist — nein! Gleich wie
Ne me dis pas qui tu es, non! Je t'a -

ten.
 Traum im Lenz soll mir's sein! Ob mein Herz Dich auch nim - mer ver -
dore et veux que mon rê - ve dans cette ig - no - ran - ce s'a -

gisst. — Ich will nicht wis - sen, wer — Du
chè - ve. Je - ne veux pas sa - voir — ton

bist! —
nom!

m. g.

Gesangs Compositionen

mit Klavierbegleitung

von
R. Leoncavallo.

- № 1. „Bleib' o Sonne.“ („Qu'à jamais le soleil se voile“) Pr. M. 1, 20. netto.
 № 1. Ausgabe für Sopran oder Tenor (D dur)
- № 2. Schwerer Abschied. (L' Addio) Pr. M. 1, 20. netto.
 № 1. Ausgabe für Mezzo Sopran oder Bariton (Es dur)
- № 3. „Ich ahnt es nicht.“ (Je n'ai rien su.) Melodie Pr. M. 1, 20. netto.
 № 1. Ausgabe für Sopran oder Tenor (Emoll)
- № 4. Suzon. (Adieu Suzon) Lied
 № 1. Ausgabe für Sopran oder Tenor (Fdur.) Pr. M. 1, 20. netto.
- № 5. Es war ein Traum. (C'était un rêve.) Melodie Pr. M. 1, 20. netto.
 № 1. Ausgabe für Sopran oder Tenor (Es moll)
- № 6. Will nicht wissen, wer Du bist! (Je ne sais pas ton nom!) Melodie Pr. M. 1, 20. netto.
 № 1. Ausgabe für Sopran oder Tenor (Des dur)
- № 7. October. Ich sterbe! „Draussen im Wald der Sang — Muoio. Cantan le allodole.“ Phantasie Pr. M. 1, 60 netto.
 № 1. Ausgabe für Sopran oder Tenor (B moll)
- № 8. Gedanken. (Pensiero) „Vom Weg herüber hör ich ein Lied erklingen.“ (Un organetto suona per la via) Pr. M. 1, 60 netto.
 № 1. Ausgabe für Sopran oder Tenor (E moll)
- № 9. Möcht'gern dem Leben bald entflieh'n (Donna vorrei morir) Melodie Pr. M. 1, 60 netto.
 № 1. Ausgabe für Sopran oder Tenor (B moll)
- № 10. Chitarretta „Komm Holde auf den Altan — Perché voi non venite“ Serenade. № 1 Ausgabe für Baryton (A moll) Pr. M. 1, 60 netto.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

Adolph Fürstner in Berlin, W.

(C. F. Meser.) Königl. Sächsische Hofmusikhandlung.

Das Vorrecht der Herausgabe im Allgemeinen und für bestimmte Instrumente oder Orchester ist für die k. k. oestr. Staaten vorbehalten.

A. F. 4600.

Verf. Adol. v. C. F. Meser, Leipzig.

B/sc 15/15